



בשותף הקן לירושלים

פרו פו

יולי 2013 גיליון מס' 131

"לחיות עם זאבים" - תצוגת הזאבים החדשה

בראשית "ואת יללת הזאבים". הזאבים הם בעלי חיים נבונים וסקרנים, בעלי יכולת למידה, ולכן כולנו תקווה שהם יגיבו לקהל הצופה בהם ויגיעו גם הם לצפות במבקרים. דניס, המטפל בזאבים מאז שהם בגן, מספר שממש ניתן להבחין באופיים השונה של הפרטים - "ג'ולי" היא כנראה הנקבה הבכירה בקבוצה. היא גדולה יותר וכפי שהוא אומר, היא "הבוס". "ג'ין" היא נקבה קטנה יותר וסקרנית, הנוטה להתקרב אל אנשי הצוות. דניס מקווה שנוכל להשיג זאבים נוספים ולהגדיל את הקבוצה.

הקשר בין בני האדם לזאבים הוא קשר קדמוני מאוד - הזאבים התקרבו אל בני האדם גם בשל סקרנותם וגם מכיוון שהם הבינו שבקרבת האדם יש מזון שיכול לסייע להם. בני האדם אספו כנראה גורי זאבים, וגידלו אותם, וכך בייתו אותם בהדרגה. מכיוון שגם הזאבים חיים בלהקות המונהגות ע"י מנהיג ברור, היה תהליך הביות קל יחסית, והזאבים הפכו להיות חלק ממשפחות בני האדם. הרבה דעות קדומות אופפות את הזאבים. יללות הזאבים שהפחידו את האדם בלילות, והיותם טורפים גדולים ומאיימים הפכו אותם לדמויות הרעות והכוחניות באגדות ובמיתוסים שונים. בארץ, הבעיות בשימור הזאבים מהוות דוגמה להתלבטויות הקיימות תדיר בנושאי שמירת טבע. קשה מאוד לשמור על איזון בין חיות הבר לבין צרכי הגדלים ומשתנים של האדם. ברמת הגולן, חל חיכוך מתמיד בין צרכיהם של מגדלי הבקר, שעדריהם משוטטים בשטחים נרחבים ברחבי הרמה, לבין צרכיהם של הזאבים, התרים אחרי צייד זמין ועבורם העגלים הם טרף קל. גם בעולם הביא הרס בתי הגידול, יחד עם הציד והפגיעה בטרפם של הזאבים, לצמצום אזורי המחיה שלהם באופן משמעותי. זו היא הזדמנות נפלאה לראות את הזאבים, לשמוע וללמוד כיצד באמת ניתן לחיות עם הזאבים. בואו לראותם בתצוגה החדשה.



טיפול ראשון במרפאת גן החיות.

לחיות עם זאבים" הוא שמה של תצוגת הזאבים החדשה הנפתחת לקהל בתחילת יולי 2013. התצוגה נבנתה הודות לתרומותיו של קלאודיו סגריי, ג'נה ובעזרת החברה הממשלתית לתיירות. פתיחתה של תצוגה זו מגשימה לצוות הגן חלום ישן בו רצינו להציג בגן החיות את הזאבים, שהינם טורפים מרשימים ומרתקים. התצוגה הנרחבת ממוקמת סמוך לתצוגת הפיל הזכר, על הדרך לתיבת נח. הצעדים הראשונים במימוש של החלום קרו בחורף 2012, כאשר הגיעו אל הגן בנסיבות מסתוריות, שלושה גורי זאבים (שתי נקבות וזכר) מהגליל העליון, מאזור קיבוץ עמיעד. מכיון שאימם של הגורים נפגעה, הם הובאו אל הגן ע"י אנשי רשות הטבע והגנים. לאחר שהגורים נבדקו וטופלו, הם הצטרפו למחלקת הטורפים שלנו, ושהו מאחורי הקלעים. דניס, מנהל מחלקת טורפים נתן להם את שמותיהם - "ג'ין", "ג'ולי" ו"ג'ייסון". הזאבים הפכו להיות חביבי הצוות כולו, שזיהה הזדמנות מיוחדת, לבניית תצוגת זאבים. כל כך הרבה סיבות טובות יש לדבר על זאבים - הם קרובים מאוד אל האדם משחר היותו, ומהם ביותו

כלבי הבית על סוגיהם השונים, הם חיים בלהקות בעלות מדרג (הירארכיה) מסודר, הם בעלי תקשורת ברורה של מחוות גוף וקולות, היוצרת ממש שפה "זאבית", ויותר מכל, הם אופיים בהרבה מיסתורין, שהביא יחד עם גורמים אחרים לפגיעה משמעותית באוכלוסיה שלהם.

התצוגה היפה משתרעת על שטח של דונם וחצי, ובה יש לזאבים מרחב גדול לשחק ולרוץ, בריכה ומקומות מסתור. המבקרים יצפו בזאבים ממנהרה ארוכה, המעוצבת כמנהרת מסתור, בה ממוקמים חלונות תצפית ואפילו מחילות זחילה לילדים. במנהרה ימצא גם שילוט על הזאבים וסרטון שצולם ע"י משה אלפרט, צלם הטבע שצילם את "ארץ



הזאבים בתצוגה הזמנית.

צילום: יערה (FOREST) תמרי

גן החיות של טורונטו קיבל לאחרונה דיירים חדשים ומעוררי עניין. אלה הם "אר-שון" ו"דה-מא", זוג פנדות שהגיע לגן החיות של טורונטו לתקופה של 5 שנים. לאחר מכן יעברו הפנדות לגן החיות של קלגרי ויבלו שם את חמשת השנים הבאות.



גן החיות של אדינבורו דיווח לאחרונה על עלייה מרשימה בכמות המבקרים שחלה לאחר שזוג פנדות הגיע גם לשם. בכך, הם מצטרפים לכמה וכמה גני חיות ברחבי העולם (סן דייגו, ממפיס, אטלנטה, גן החיות הלאומי בווינגטון די סי, וינה, מדריד, מקסיקו סיטי, אדלייד, בובל, סינגפור, טיפיי ועוד כמה שבטוח שכחתי) שמחזיקים בפנדה הענקית. רובם הגדול משלם מיליוני דולרים בעבור ההשאלה של הפנדות, ממרכזי הריבוי והשימור שנמצאים בסין, תוך התחייבות להשקעה נוספת בריבוי של הפנדות בגן החיות.

מאז גילויה של הפנדה הענקית לעולם המערבי בשנת 1869, ביקשו גני חיות רבים לקבל לידיהם פנדות. גני חיות השקיעו כספים רבים בקנייה של פנדות מסוחרים, ואנשים נהרו לראות את בעל החיים הישנוני והיפה הזה. בתחילת שנות השבעים אף נטבע המושג "דיפלומטיית פנדות" כאשר הנשיא האמריקאי ניקסון ביקר בסין (היה זה ביקור ראשון של נשיא אמריקאי בסין) וקיבל במתנה זוג פנדות ענקיות אשר שוכנו בגן החיות הלאומי. באחרונה נשמעה ביקורת על ההשקעה העצומה בבעל חיים יחיד, שאומנם נמצא בסכנת הכחדה חמורה, אך מסיט תשומת לב ממינים רבים אחרים. ההשקעה של מיליוני דולרים על מנת להביא את הפנדה לגן החיות, יכולה לשמש להצלת מינים אחרים בטבע. מרכזי הריבוי שאמורים להרבות ולהגן על הפנדות, טוענים אותם מבקרים, משמשים כאתרי תיירות ואין בהם צורך של ממש. למרות שהרבייה המלאכותית מוצלחת מאוד, אין לפנדות באמת לאן לחזור. גם הפנדות המעטות ששוחררו לטבע הצליחו לשרוד רק מספר חודשים, עד שמתו מרעב או במאבקים עם פנדות מהטבע.



מפגש עם הפנדה בגן החיות של וינה - חוויה שלא תשכח.

לעומתם, יש כאלה הטוענים כי הפנדות גורמות לאנשים רבים להביע עניין בנעשה בשמורות הטבע בסין. בזכות התעניינות זו, טוענים המסנגרים, נוצר לחץ על הממשל הסיני, לשמר את בתי הגידול של הפנדות ובכך לאפשר למינים רבים אחרים, אזור מחיה מוגן. יש האומרים כי הפנדה, הפכה לסמל של שימור (הפנדה היה הסמל של קרן שימור חיות הבר ה-WWF), שחשוב להמשיך ולטפחו כדי לשמור על מודעות הציבור להכחדה האכזרית של מינים רבים. אני מוכרח להודות שהתרגשתי מאוד בפעם הראשונה שראיתי את הפנדות, בגן החיות של סן דייגו. בכל זאת, לא בכל יום יוצא לי לראות בעל חיים אהוד כל כך, המזוהה עם תוכניות טלוויזיה (טאו טאו) ובובות לילדים. בפעמים הבאות שראיתי אותם באמריקה ובאירופה, ההתרגשות לא חלפה, אך עם זאת, היה מעניין בעיקר לראות כיצד קהל המבקרים מגיב בהתלהבות לכל צעד איטי של הפנדה או לכל תנועה של אכילת במבוק. אז האם הפנדה שווה מיליונים? זו שאלה טובה. אני מניח שיש לה תשובות רבות ומגוונות. לדעתי אכן יש חשיבות לסמליות שאנשים רבים מייחסים לפנדה. כאמור, בעזרתה של הפנדה, ניתן לייצר לובי שילחץ על הממשל הסיני, לשמור על מסדרונות טבעיים ללא ציד. אם מטרה זו תושג, ירווח לפנדה ולמינים רבים אחרים. מי יודע, אולי אם נחזק את הקשרים עם הסינים, נזכה לראות יום אחד גם פנדות ענקיות גם בארץ?

ומה דעתכם על הנושא? אשמח לקבל תגובות. הדיון על הפילים היה פורה ביותר ושמחתי לקבל תגובות מעניינות.

אתם מוזמנים לכתוב לי לכתובת: drzoomi@gmail.com

לפני ארבע שנים נבנתה התצוגה היפה של הבזים האדומים במסלול הצפרות שבגן. התצוגה עוצבה כבית אבן ירושלמי, כדי לדמות את הסביבה העירונית בה מקננים הבזים האדומים. בשנים האחרונות נפגעה אוכלוסיית הבזים האדומים, המתעקשים לקנן דווקא בגגות בתים ישנים, בצורה קשה. הפיתוח העירוני לא הותיר מקום לבזים לקנן ולהתרבות והם הלכו ונדחקו. תצוגת הבזים שנבנתה בגן שימשה כגיבוי לאוכלוסייה שבטבע והצוות ציפה שנצליח בקרוב גם להרבות את הבזים ולשחררם לטבע כדי לתרום תרומתו לאוכלוסיית הבזים המצטמצמת.

במהלך השנים שחלפו לא הייתה בתצוגת הבזים האדומים רבייה משמעותית. בשנת השיא הוטלו 15 ביצים, שהיו כולן לא פוריות. גם כשהיו הטלות, הבזים לא דגרו עליהן וההצלחות היו ספורות מאוד. והשנה -

הפתעה! כשטיפסו המטפלים אל תיבות הקינון הגבוהות הממוקמות בתצוגה הם גילו ש-7 תיבות קינון נתפסו ע"י הבזים, ומתוכם הם אספו יבול מדהים של 45 ביצים! בשל ההצלחה המוגבלת של הטיפול ההורי של הבזים, הצוות החליט להעביר את כל הביצים האדומות והמנוקדות אל



גוזלי בז אדום צעירים. צילומים: מיכל ארז

המרכז הארצי להדגרת דורסים המצוי בגן. הביצים הודגרו כ-3 שבועות (זמן הדגירה המקסימלי הוא 28 יום), כשהצוות עוקב אחריהם ברצף. לאט, לאט החלו הבקיעות. הבזים הקטנים ממחרים לבקע את קליפות הביצה ובמהרה שומעים את ציציהם. זה אומר, שמהר, מהר צריך גם להכין להם את הארוחה הראשונה. ממש כמו ההורים - הבזים, גם המטפלים שלנו מכינים להם נתחי בשר קטנטנים אותם הם לומדים לבלוע ברעבתנות גדולה. לאט לאט מגדילים את מנות הבשר, עד שהגוזלים, (הנקראים כבר פירחונים - המוכנים לפרוח מהקן), מצליחים לאכול בעצמם עכבר או חרק שלם. מטפלי מחלקת ציפורים משמשים ממש כהורים של



פירחון בז אדום, בדרך לחופש.

הגוזלים, וכצפוי, זה ממש לא קל. ההאכלות מתבצעות כל שעות ימם ודורשות תשומת לב רבה. הבזים אינם הופכים למוחתמים למרות שטופלו ע"י בני האדם, ולכן ניתן לטפל בהם, מבלי לסכן את עתידם.

כחלוף הזמן, בקעו עוד ועוד גוזלים, עד שהגענו למספר המרשים של 17 גוזלים. הפירחונים הצעירים גדלים להם ביחד בשלווה והצוות מדווה שהם חברותיים זה לזה בצורה יוצאת דופן. הבזים הצעירים יועברו בחלקם לשחרור לטבע בירושלים וברמת הנדיב, בשיתוף עם רשות הטבע והגנים, ובחלקם ישמשו לעיבוי גרעין הרבייה בתצוגה שבגן החיות.

זה הזמן להסביר לכל המתלבטים שקשה מאוד להבחין בין בז אדום לבז המצוי, שכשמו כן הוא, נראה תדיר דווקא בסביבת האדם. צבע נוצותיהם וגודלם כמעט זהה, אך ההבדל הוא דווקא בצבע טופריהם. כאשר אתם רואים בז מרפרף כדי לחפש טרף או נוחת קרוב אליכם, רב הסיכויים שיהיה זה דווקא בז מצוי. הבז האדום הופך להיות נדיר יותר ויותר ואנו מקווים שנצליח גם בשנים הבאות לסייע בריבוי בצורה משמעותית.

Wolves at the Biblical Zoo

Let us for a moment contemplate the wolf. In history, mythology and religion the wolf is either seen as the hero or the symbol of evil. For the most part people feel it represents evil. Think of the big bad wolf, Little Red Riding Hood, the Three Little Pigs and werewolves. Local histories from around the world talk about 11 man-eating wolves, 9 mythological nasty wolves, and 175 books dealing with Lycanthropy – turning into a wolf or werewolf. People have been writing books about werewolves since medieval time when theologically it was considered to be a satanic beast with a craving for human flesh. The first ever was a book called The Satyricon by Petronius around 61AD. The next 175 include such icons of literature as Harry Potter and Twilight. OK, maybe we won't talk about books.

On the good side, the wolf is a symbol of strength, intelligence, ability to work in groups, with far more developed instincts than dogs. The wolf is a powerful symbol to Native Americans and other aboriginal groups. There are 43 sports teams are named after wolves, 8 astrological bodies, stars or comets, 5 municipal areas in the US, 2 bands, 4 battleships, and 4 international or national prizes. Anyway you look at it the wolf is an apex predator, at the top of the food chain and it's only real threat is man.

Wolves are a social animal, travelling in nuclear families consisting of a mated pair, accompanied by the pair's adult offspring. It feeds primarily on large ungulates, though it also eats smaller animals, livestock, carrion, and garbage. There are two subspecies of wolf in Israel, the Arabian Wolf: *Canis lupus arabs* found in Southern Israel in small pockets. The Indian Wolf or Eurasian Grey Wolf subspecies, *Canis lupus pallipes* is found in northern Israel. According to the Israel Nature and Parks Protection Authority (INPPA) there are only about 400 wolves in Israel. Approximately 100 live in the Golan Heights and the rest in the southern Arava, eastern Galilee and on Mt. Gilboa. It is considered an achievement in that wolves have been completely destroyed in neighboring countries while the population is being rejuvenated in Israel where they are a protected species.

On July 2 The Israeli Wolf Exhibit is opening at the Zoo. In the spring of 2011, the INPPA brought three baby wolves to the zoo that they had found in someone's basement in the north. Named Jason, Jane and Julie the 6week old siblings were thin and fearful. They are still timid but have grown well and patiently waited for their new home to be finished. They were kept in the Roo House for about 9 months then moved to temporary quarters in a quieter area of the zoo. The new Exhibit "Living with the Wolves" - A Gift of Fondation Segré, Switzerland. It is located just past the male Asian Elephant enclosure on the way to Noah' Ark and much of the new plantings were done by our visitors on Tu B'Shvat. Like the Sumatran Tiger Exhibit you will be inside and the wolves outside. In the future the trees planted should provide shade and hides for this reticent animal. Jason, Julie and Jane are now just over two years old, sleek strong and beautiful. They will be joined in the future by a few more wolves to make their pack complete. Come and see them and don't for a minute think that a wolf is like a dog. Their behavior is different, their look is different and a wolf doesn't really move like a dog. They have a grace of movement lacking in domestic dogs and it is worth coming to watch them float around their new home. We look forward to sharing them with you.



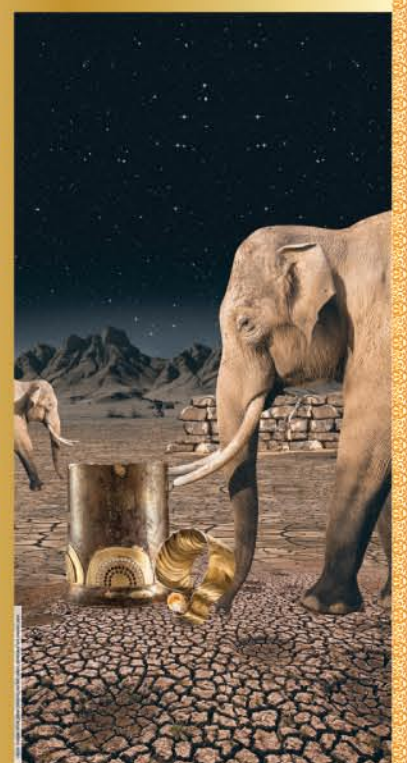
טבע צדוף

צילומים ותכשיטים
בהשראת בעלי חיים.

החוג לתקשורת צילומית, מכללה אקדמית הדסה,
הסדנה לצורפות של יעל שקדי.

לראשונה, מוצגת במרכז המבקרים תיבת-נח, תערוכה המשלבת ברק וחן של תכשיטים, עם עבודות צילום יפהפיות וצילומים של גן החיות. התכשיטים, שנוצרו בהשראת בעלי חיים שונים ע"י תלמידי הסדנה לצורפות, עשויים ממגוון חומרים עשיר ומרתק. תלמידי החוג לתקשורת צילומית של מכללת הדסה צילמו את התכשיטים השונים ויצרו עבודות מקוריות בהשראתם. גן החיות שימש רקע ואוירה למפגש הייחודי הזה, בין תחומי אמנות שונים. בנוסף, מוצגים בתערוכה צילומים ייחודיים של גן החיות, ובהם גם מידע על המיזמים של גן החיות התנ"כי בירושלים. התערוכה, המשלבת עשייה אמנותית עשירה עם טבע ורגישות לסביבה ולבעלי החיים, היא חגיגה לכל מבקר. אין מקום המתאים יותר ממרכז המבקרים תיבת נח, כדי להציג את התערוכה הייחודית הזו. התערוכה תוצג במרכז המבקרים עד אמצע יולי 2013.

אל תחמיצו!



הגביע הוא שלנו!

קבוצת הכדורגל של גן החיות, היא הנציגה היחידה והמיוחדת שלנו בליגה למקומות עבודה בירושלים. שחקני הקבוצה מתפקדים בגן החיות במגוון תפקידים: שחר קארה מטפל בפילים, אלון הברקורן מטפל במחלקת אוכלי העשב, מוסא עליאן עובד במחלקת ההדרכה של הגן ושי מזרחי הוא מנהל התפעול. קפטן הקבוצה הוא נתי כהן, הקב"ט הראשי של גן החיות. הקבוצה נעזרת ב"שחקני חיזוק" נוספים מצוות הגן. אין ספק שכולם מביאים עמם למגרש הרבה כישרונות ויכולות בנוסף ליכולת המשחק שלהם. השנה זכתה הקבוצה את גן החיות בזכייה כפולה. האחת, מקום שני ועלייה לליגה ב' בליגה הסדירה, והשנייה מקום שני ב"מחוזי אדה" שהתקיימה באילת במאי. הקבוצה חזרה אל הגן עם גביע מכובד וכולנו מאחלים לה הצלחה בעונה הבאה.



אין עוד קבוצה כזו בעולם - קבוצת הכדורגל של גן החיות.

הראם שהלך לחפש לו אמא אחרת

באחד מהבקרים ראה צוות מחלקת אוכלי עשב התרחשות מוזרה בעדר ראמי הנבל, הקרויים גם ראמי הסהרה. העדר היה לחוץ מאוד והתגודד במרכז התצוגה. כשקרב הצוות אל העדר, הוא ראה ראם קטן המסתתר בין הפרטים. הראמים הגדולים בעלי הקרניים המאיימות ניסו לגונן על הראם הקטן, שעמד וגעה געיות ארוכות וחסרות ישע. צוות המחלקה היה המום. עדר ראמי הסהרה אינו עדר מתרבה. מהיכן הגיע הראם הקטן אל קבוצת הראמים? מבט מהיר, אל השכנים מעבר הגדר, חשף את הפתרון לתעלומה. בצד השני של הגדר נמצאים הראמים הלבנים, ששכנו בעבר בארץ. זהו עדר המתרבה היטב וממנו אנו מעבירים פרטים להשבה לטבע באזור החי בר של יוטבתה.

איך עבר הראם הקטן את הגדר, לא נדע לעולם... כשעבר לצד השני, הוא אומץ ע"י "מאיה", אחת מהראמות, שכנראה התעוררו בה דחפים אימהיים. כל העדר נרתם בעקבותיה של "מאיה" והקיף את הראם הקטן בשמירה אישית לוחצת. בצדו השני של הגדר עמדה אמו של הראם, הראמה "שילה", מודאגת ומיוסרת. ובתוך, צוות המחלקה, מנסה לתכנן איך יחלץ ראם קטן מקבוצת ראמים לוחמנית אחת, ויעביר אותו לקבוצה שכנה, ולוחמנית באותה מידה. הצוות פתח בשידולים וב"שכנועים" והצליח אט אט להכנס לתוך קבוצת הראמים. הראם הקטן נלקח בעדינות ועבר הפעם, כמו שצריך, דרך השער, ישר אל אימו המצפה סמוך לגדר. כצפוי, המפגש היה מרגש. הצוות נרגע והחיים חזרו למסלולם. החידה כנראה לא תבוא אל פתרונה, אבל - סוף טוב הכל טוב...

רקמה אנושית... וחיה

חגיגות 20 שנה לגן החיות בשיתוף עם קרן ירושלים ופסטיבל ישראל.

מוסיקה, תיאטרון, מחול ובעלי חיים - מה עוד צריך כדי לחגוג חגיגה אמיתית בגן החיות? האמת היא שלא צריך שום דבר נוסף. אנו, ומקוויים שגם אתם, הרגשנו שהיה נפלא! המבקרים הרבים שגדשו את הגן בשלושת אירועי "רקמה אנושית וחיה" נהנו ממוסיקה "מתגלגלת", משירי הביטלס ועד ג'אז, שונוגה בכמה מוקדים מסביב לאגם, ממופע המחול של "מחול שלם", מבכורה חגיגית של ההצגה "הכוח של נוח" שהופקה בשיתוף עם בית אבי חי, ומשלל דמויות שטח ופסלים חיים שניצבו ברחבי הגן. מופעי הלוליינות והליצנות משכו אליהם רבים והמיצגים השונים היו מגוונים ומרתקים. בזאת שולבו כמובן אימוני פילים, האכלות פינגווינים וקופים והדרכות על המיזמים המובילים של הגן - ההשבה של היחמורים אל הטבע והמרכז הארצי להדגרת דורסים.

20 תחנות של אירועים ציינו 20 שנה של עשייה של גן החיות. היה קשה להספיק ולהכיל את כל הצבעים, הצלילים והחוויית. נכה זה בחגיגה אמיתית. החגיגות כמובן טרם הסתיימו. עוד תחריטות הצילום, תערוכות ה-20 ואירוע סוף הקיץ לפנינו. תודות לכל המבקרים והמופיעים שבאו לחגוג איתנו ותודה לקרן ירושלים שסייעה בהפקת האירועים.

כמו שאמרים - שיהיה תמיד כשאנחנו!



צילומים: יעל לורנצי והדס אלקיים

גן החיות מסביב לשעון יולי ואוגוסט 2013

מכני סיוור שקיעה, לילה ושחר בגן החיות



עולם הפוך

הכל על עולמם המרתק של העטלפים בעולם, בארץ ובגן החיות, עם הזואולוג דר' ערן עמיחי. במהלך הסיוור נשים דגש מיוחד על תצוגות העטלפים בגן החיות והגורים שנולדו לאחרונה. מתאים לכל המשפחה - מעל גיל 8. הסיוור מתקיים בימי ד' 24.7, 31.7, בין השעות 20:30-22:30. כולל כיבוד קל. מחיר הכרטיס: 52 ₪. למנוי הגן: 46 ₪.



לילה מסתורי

סיוור בדגש אנתרופולוגי עם חר שרבלים העוסק בחלק מבעלי החיים פעילי הלילה שבגן ומתאר בעלי חיים כסמלי תרבות, מן התנ"כים וציפורי גן העדן ועד הזאבים. בסיוור נגלה כיצד שזורים בעלי החיים ותכונותיהם בחיי של האדם, באגדות ובסיפורים וכיצד הטבע הסובב משתקף בחיי החברות האנושיות השונות. הסיוור מתאים להורים וילדים מעל גיל 6. הסיוור יתקיים ביום ה' 11.7 וביום ד' 17.7 בין השעות 20:30 - 23:30. כולל כיבוד קל. מחיר הכרטיס: 63 ₪. למנוי הגן: 57 ₪.



כמדי שנה, נערוך גם השנה סיוור לילה רבים ומגוונים. לסיורים אלה נוספו גם סיוור שקיעה ושחר. הסיורים נותנים הצצה לסיפורי הגן הנסתרים ומאפשרים סיוור איכותי בשעות הקרירות והנעימות. פרושה בפניכם תוכנית הסיורים בגן החיות. אנא הקדישו תשומת לב לכמה פרטים -

- ★ ההשתתפות בכל הסיורים מותנית בהרשמה מראש.
- ★ ההשתתפות בסיורים היא בתשלום, הנחות למנויי הגן.
- ★ אנא שימו לב לגילאים המוצעים להשתתפות בסיור. משך הסיוור כשעתיים-שלוש (תלוי בסוג הסיוור). בהליכה רגלית ולכן הסיוור אינו מתאים לילדים מתחת לגיל המצויין. כמו בכל סיוור בטבע, השקט הוא הכרחי כדי שניתן יהיה לראות את בעלי החיים. עזרו לנו, כדי שנוכל ליהנות ביחד עמכם!
- ★ הסיורים נערכים בקבוצות קטנות. יש רשימת המתנה לכל סיוור, ומשפחות רבות מצפות להשתלב בו. לכן, אם ברצונכם לבטל את השתתפותכם, אנא הודיעו לנו על כך.

טלפון להזמנות: 02-6750116

חבמים בלילה

על חלק מבעלי החיים שבגן הפעילים בלילות ועל אורחי הלילה המגיעים לגן - כעטלפים, קיפודים, דורסי לילה ועוד. סיוור המשלים את תווית הביקור ביום. הסיוור מתאים לכל המשפחה - מעל גיל 5. הסיוור מתקיים בימים א', ב', ד', מדי שבוע. בין השעות 20:30-23:00. כולל כיבוד קל. מחיר הכרטיס: 52 ₪. למנוי הגן: 46 ₪.

גירפות ולישון

סיוור שקיעה במחלקת אוכלי העשב. מהכרות עם היתומים והיעלים בארץ חיות התנין ועד לסיוור מאחורי הקלעים בבית הגירפות והקרנפים. הסיוור נערך בימי א' 9.7, 23.7, 30.7, 13.8 בין השעות 17:00-20:00. בהליכה רגלית וכולל כיבוד קל. מתאים להורים וילדים - מעל גיל 6. מחיר הכרטיס: 52 ₪. למנוי הגן: 46 ₪.



להתעורר עם הגירפות

סיוור למשכימי קום בדגש על בעלי החיים אוכלי העשב שבגן. בסיוור נתווה את ספירת הבוקר של היתומים, הצבאים והיעלים, נגלה איך מוציאים את הגירפות והקרנפים אל החצר האפריקאית ונאכל ארוחת בוקר קלה יחד עם הפילים. הסיוור נערך בימי ה' 18.7, 1.8, 15.8 בשעות 05:00-09:00. בהליכה רגלית. מתאים להורים וילדים - מעל גיל 6. מחיר הכרטיס: 75 ₪. למנוי הגן: 66 ₪.

הדובה הגדולה

סיוור עם איש הטבע חגי אופנבך, העוסק בגרמי השמים המתגלים בשמי הגן המסוכים - א' הדרום, הקסיופאה, הדובה הגדולה ועוד ועוד. בסיוור נלמד לזהות אותם, ונבנה מעין גלגל לזיהוי קבוצות הכוכבים. הסיוור נערך בימי ד' 24.7, 14.8 בין השעות 18:00-21:00. בהליכה רגלית קלה ובכיבוד קל. מתאים להורים וילדים - מעל גיל 8. מחיר הכרטיס: 55 ₪. למנוי הגן: 49 ₪.

להתעורר עם הציפורים

סיוור מיוחד בדגש ציפורים למשכימי קום. בסיוור נבקר בצפרייה הטרונית המתודעת בהאכלת הבוקר, ונצפה בדורסים ובעופות הביצה. נסויר בשבילי הגן המתעורר, ונצפה בארוחת הבוקר של הפינגווינים. נקנה בסיוור בוקר במטבח גן החיות ונאכל ארוחת בוקר קלה ליד האגם, עם הברבורים. הסיוור מיועד לכל המשפחה, ילדים - מעל גיל 6. הסיוור מתקיים בימי ה' 25.7, 22.8 בשעה 05:00-09:00. מחיר הכרטיס: 75 ₪. למנוי הגן: 66 ₪.

תחרות הצילום ותחרות צילום הוידאו
לכבוד 20 שנה לגן החיות התנ"כי יצאו לדרך!

שימואל, שימואל!

פרס ראשון בתחרות הצילום - זוג כרטיסי טיסה לאירופה מתנת BTC.

פרס ראשון בתחרות צילום הוידאו - כרטיסי טיסה לאירופה מתנת שניר נסיעות ותיירות בע"מ.

פרס שני, בשתי התחרויות - מצלמות מתנת EBOOK, מבית מעבדות דניה.



* הזמן האחרון להגיש את התמונות הוא ה-14 ביולי. הקטן המכיל את כל החיות: www.jerusalemzoo.org.il



צילום: יעקב פריד ויער גודאל

שעות קסומות בגן החיות

פעילויות ואירועים בחופשת הקיץ



זואו אפוא אר שפוא אר הזחרימ הנלימול
אם שפא לא פאילויל הזכור ואילויל

הזמנות פז לראות שוב את ההצגה האקולוגית המרתקת שהופקה ע"י גן החיות בשיתוף עם בית אבי חי. בימוי והפקה: ברכי ליפשיץ. שחקנים: שרית זוסמן וערן קראוס. ההצגה תתקיים בימי ד' בשעות 17:45, 18:30 באמפיתאטרון של גן הפסלים.

הכוח של נוח

טרופות

סדנה מלווה בבעלי חיים לכל המשפחה, על הטורפים השונים - מהחמוסים החמקמקים ועד לזאבים השוכנים בגן החיות. הסדנה מתקיימת בימי א', ב' החל מה-7 ביולי וביום ה' 25 ביולי, בשעה 18:00 באמפיתאטרון של גן הפסלים. ב-22 ביולי לא תתקיים הסדנה.

מופעי מוסיקה לכל המשפחה, על הדשא בין השעות 16:30-19:00:

מופעי מוסיקה אירית מקפיצים יתקיימו בימי ה' 15, באוגוסט. מופע מוסיקת דיקסי קלילה עם "דוקטור ג'אז" יתקיים ביום ה' 11 ביולי. מופע ג'אז ישראלי עם "התיבונים 6" יתקיים בימי ה' 18, 4 ביולי. מופע רוק של שנות ה-80 עם "Sherock" יתקיים ביום ב' 22 ביולי. מופע ג'אז נעים עם "ראש בראש" יתקיים ביום ה' 8 באוגוסט. מופע קאנטרי מרקיד עם "הבנדנות" יתקיים ביום ה' 22 באוגוסט.

מופע ג'אגלינג וליצנות מבית "קרקסום"

יתקיים בימי א' בין השעות 17:00-19:00 ברחבת הבנייה.

בימי הקיץ יתקיימו ברצף האכלות מזדמנות, אימוני פילים והדרכות שונות. מומלץ להגיע אל הגן בשעות אחר הצהריים כשנעים לטייל ובעלי החיים ערניים.

כרטיס בטלפון:
02-6750111



האודל
חגגין הויזא:



* גארין איזאס -
אדל זכרייה וטלופי!
* סוף סוף אטמנים!
* "זיוזי זאם"
זאגלג הזאם האזאים!

WWW.
JERUSALEMZOO.
ORG.IL

אל תתמיצו!

כל מה שרצינו לדעת על הזאבים - ובקצרה!

גם אם עדיין לא הספקתם לראות את תצוגת הזאבים החדשה שבגן, תוכלו בודאי לפתור את החידון. בין הפותרים יוגרלו כרטיסים לסרט "ללת הזאבים" המוצג בבתי הקולנוע ממש בימים אלה, מתנת סרטי יונייטדקינג, כדאי להשקיע ולפתור.

זהבא!!!



קשרו בקו בין השאלה לבין התשובה -

- | | |
|---------------------------------------|--|
| מאיזה משפחה הזאבים? | בגליל ובגולן, במדבר יהודה, בנגב ובערבה |
| מי הם קרוביהם של הזאבים? | לתקשורת בין הפרטים והלהקות |
| איך נקרא הזוג השליט שבלהקה? | זכר האלפא |
| היכן חיים הזאבים בארץ? | צמצום בתי גידול, ירי וציד, דריסות |
| מה הם הגורמים המסכנים את הזאבים בארץ? | משפחת הכלביים |
| מה הן שעות הפעילות של הזאבים? | יונקים קטנים וגדולים, עופות, זוחלים ומעט פירות |
| מה גודל להקת זאבים? | זכר אלפא ונקבה אלפא |
| למה משמשות היללות של הזאבים בלילות? | בעיקר בלילות ובשעות הבוקר המוקדמות |
| מה אוכלים הזאבים? | התן והקויט |
| מי מטפל בגורים? | בין 6 - 24 פרטים |
| מי הראשון האוכל מן הטרף? | כל הלהקה |

מעתה ניתן לסרוק את הפתרונות ולשלוח לנו אותם בדואר האלקטרוני, ליעל, בכתיבת: yael@jerusalemzoo.org.il ואל תשכחו לציין שם וכתיבת כדי שנוכל לשלוח פרסים לזוכים.

אדא! אדא!

שלחו את הפתרונות ל: ZOO טריוויה, גן החיות התנ"כי, ת"ד 898 ירושלים 91008.
הזוכים בגיליון הקודם הם: אבינועם לוי ממוצא עלית ויונתן ואיתמר גורדון מירושלים.

